

# La création éducative et participative pour enfants

*écrire des contes et des chants (paroles et musique) en tenant compte des besoins et des envies des élèves pour mieux les accompagner dans leur apprentissage*

**Concept : que l'art au service de l'humain permette à l'humain d'être au service de l'art.**

Créer en tenant compte des besoins et des envies de la personne rend la personne complice avec le processus de création. D'où la création éducative et participative.

## **Deux actions :**

### 1. Actions éducatives

- ◆ Ne pas limiter l'écriture (paroles et musique) par rapport à l'âge ou au niveau des élèves. L'idée de simplification peut conduire au simplisme voire à la caricature de l'utilisation des notions de vocabulaire ou de théorie musicale.
- ◆ Mettre en lien la création des contes et des chants avec le projet éducatif de l'école. Travailler en étroite complicité avec les autres enseignants.
- ◆ Identifier les valeurs que nous souhaitons personnellement transmettre dans la création de ces contes et chants. Ces valeurs peuvent évoluer au fil du temps en fonction de chaque expérience et chaque vécu. Elles stimulent des recherches qui nourrissent la création.

### 2. Actions participatives

- ◆ Observer sans jugement et apprendre à sentir les potentiels créatifs qui émanent de chacun.
- ◆ Créer en s'inspirant des sujets qui intéressent chaque personne et en révélant la part imaginaire et artistique que comportent ces sujets.
- ◆ Laisser le « faux » prendre sa place et en faire un outil pour forger le « juste »

# Liste descriptive des contes musicaux et chansons pour enfants

paroles et musique  
Jean-Marc Brouze

## Les contes musicaux :

- **La Ferme – saison 1**

*Ce que disent les animaux aux humains.*

Cycle de 13 chansons pour solistes, chœur d'enfants à partir de 6 ans

*Âne – Bouc – Canard – Cheval – Cochon – Dindon – Lapin – Mouton – Poule – Vache – C'est ma nature – La source – Seul est proche le dedans*

- **Blanc comme neige**

*Nous allons enfin savoir d'où vient la couleur blanche de la neige... !*

Conte musical en 5 chansons pour chœur d'enfants à partir de 6 ans

*Autrefois – Quand je m'ennuie – La rencontre – Blanc comme neige – Hiver*

- **Je suis lent, c'est tout**

*L'important c'est de connaître ses limites et d'apprendre à les respecter en se respectant.*

Conte bilingue français / anglais en 4 chansons pour chœur d'enfants à partir de 4 ans

*Commence la journée avec un sourire/Begin the day with a smile – Je ne suis pas paresseux/I am not a lazy done – J'ai besoin d'aide, s'il te plaît/I need help, please – Aime toi/Love yourself*

- **Nuage, voyage**

*Nuage des villes, nuage des champs !*

Suite de danses en chansons participatives pour enfants à partir de 4 ans

*Bonjour, « ding-dong » – Trouve le son – La balade – Nuage sage, nuage voyage*

- **Tatoum, le zèbre**

*Pas de galop avant dodo !*

Histoire à dormir debout en 4 jeux rythmiques et vocaux pour enfants à partir de 4 ans

*Au galop, au trot, au pas... – Je dis oui mais c'est non ! – Le cauchemar – Le mystère du château hanté*

- **Bonne journée, les enfants ou Vogto, le roi des rêves**

*Les parents font des cauchemars ! À l'aide de Vogto, les enfants vont les aider à retrouver un sens à leur vie grâce à leurs 5 sens !!! V comme Vue, O comme Odorat, G comme Goût, T comme Toucher et O comme Ouïe.*

Conte ayant pour but de mettre les 5 sens en interaction / prolongements éducatifs multi-sensoriels à créer et recréer à partir de 4 ans

*La chanson de Vogto – Danse dans tous les sens – Écoute ton corps – Sucré salé – Vois le son de ta voix – La Danse du silence*

- **L'histoire de la girafe dont tout le monde se moquait**

*Malgré les railleries, la girafe garde ce qu'elle a de mieux en elle : la bonté !*

Conte en 4 chansons pour chœur d'enfants à partir de 6 ans

*Tout le monde boit à l'étang – Bonjour tristesse – Au fff... - La girafe a le cou... rage*

- **Arrête ton cirque**

*Comment cet univers peut canaliser les attitudes violentes et dangereuses : arrête ton cirque... et va au cirque !!!*

Spectacle chorégraphique chanté en 4 mouvements pour chœur d'enfants à partir de 4 ans

*Jongleurs de mots – Funambule – Clown ! Est ce que... ça va ? – Arrête ton cirque*

- **Les mots de la terre**

*L'histoire d'un petit oiseau qui veut crier les mots et les maux de la Terre.*

Conte écologique en 4 chansons pour chœur d'enfants à partir de 6 ans

*Pourquoi taire les mots de la terre – Vole, vole, vole – Arbre à oiseaux – Sauve la Terre*

- **Le rire de la grenouille**

*De peur de l'isolement, la grenouille a bu toute l'eau de la planète... comment faire pour qu'elle ouvre sa bouche ?*

Conte d'inspiration aborigène pour chœur d'enfants à partir de 6 ans

*Au cœur du cœur (poème de Andrée Chédid) – complainte de la grenouille perdue – De flaques à lac – Donne, partage - La raison du plus fort – De tête ou La chanson du ver de terre – D'humour et d'eau fraîche – Au cœur du cœur (poème de Andrée Chédid)*

- **Projets futurs**

- Saison 2 du « Projet – La Ferme » : « Motus et bouche cousue »
- Saison 3 du « Projet – La Ferme » : « Le secret qui nous parle »
- Saison 4 du « Projet – La Ferme » : « Écoute »
- Haïkus en voix
- Le caméléon daltonien
- J'ai perdu le fil...
- Miliao, grain de sable

## Les chansons pour chœur d'enfants à partir de 9 ans (liste non exhaustive) :

### 1. Projet : les grands poètes en chansons | musique de Jean-Marc Brouze

- *Homme de couleur*, d'après le poème de Léopold Sédar Senghor
- *Le cancre*, poème de Jacques Prévert
- *Bain de soleil*, poème de Jacques Prévert
- *Il était une feuille*, poème de Jacques Prévert
- *La cigale et la fourmi*, fable de Jean de La Fontaine
- *Le corbeau et le renard*, fable de Jean de La Fontaine
- *Le pont Mirabeau*, poème de Guillaume Apollinaire
- *Dans Paris*, poème de Paul Eluard
- *Chanson*, poème de Paul Eluard
- *La même néant*, poème de Jean Tardieu
- *Chanson d'automne*, poème de Paul Verlaine
- *Au coeur du coeur*, poème de Andrée Chedid
- *L'autre*, poème de Andrée Chedid
- *La différence - La musique - Devinettes 1 et 2 - Les couleurs de l'invisible - Les dons naturels - Poème triste mais gai - Le présent - Comme il est bon d'aimer - Le mot - L'arbre bercé - Hériter du monde - Fraternité*, cycle de poèmes de Jean-Pierre Siméon

### 2. Autres chansons | paroles et musique de Jean-Marc Brouze

- *J'ai une croche*
- *Le demi-ton*
- *D'humour et d'eau fraîche / canon à 5 voix égales*
- *Un tout petit rien*
- *Trois fois rien*
- *Le bal des vampires / canon à 4 voix égales*
- *Joue / canon à 4 voix égales*

Notes :

Toutes ces chansons sont éditées en version mélodies + accords afin de laisser une grande liberté dans la réalisation des accompagnements ; cependant il est possible d'obtenir des arrangements à géométrie variable en 5 parties.

Les mélodies existent aussi harmonisées à 2, 3 ou 4 voix selon les contes et les chansons.