

SASKIA CORIA

SOPRANO



La soprano suisse Saskia Anna Coria est née à Karlsruhe en Allemagne.

Très tôt, Saskia apprend le piano et la danse classique et jazz à Vienne. Elle chante également dans des chœurs, obtient des rôles solistes dans des spectacles pour enfants et intègre la Kinder Musical Company à dix ans.

Après une formation professionnelle de danseuse et après l'obtention de sa maturité fédérale avec les options langues et arts visuels, elle poursuit des études de musicologie à l'Université de Genève. En parallèle, elle débute ses études de chant au Conservatoire de Musique de cette même ville. Elle obtient son diplôme de master de concert et interprétation en chant lyrique à la HEMU de Lausanne auprès de Mme Leontina Vaduva.

Saskia Anna Coria a eu l'occasion de travailler avec des personnalités telles que Jeanne Roth, Isabelle Henriquez, David Jones, Luisa Castellani, Serge Saitta, Marie-Ange Todorovitch, Helmut Deutsch, Benoit Blampain, Christoph Berner, Edith Mathis et Christian Immler.

Outre sa participation fréquente aux programmes féminins de l'ensemble Polhymnia dirigé par Franck Marcon, elle a pu travailler sous la baguette de chefs tels que Kazuki Yamada, Celso Antunes, Ching-Lien Wu, Gabriel Garrido, Alessandro Urbano, Bertrand de Billy et Stephan MacLeod. Elle se produit régulièrement en récital en Suisse, France, Allemagne et en Italie.

Sur scène, elle interprète une nymphe (*L'Orfeo*, Monteverdi), une nymphe (*Orfeo Dolente*, Belli), Manon (*Manon*, Massenet), Susanna (*Le nozze di Figaro*, Mozart), Cherubino (*Le nozze di Figaro*, Mozart) et Lady Pamela (*Fra Diavolo*, Auber).

Très intéressée par le corps et par son fonctionnement optimal, l'enseignement vocal de Saskia est basé sur la notion du souffle et de la posture, qu'elle transmet dans le cadre de son enseignement (notamment à l'école Catalyse à Genève). Elle suit donc depuis juin 2018 une formation de praticienne de la méthode MDH de coordination respiratoire auprès de Robin de Haas et Lynn Martin.